

LOISIRS / A la Maison de la danse avec Lézards des arts

S'il vous plaît mimez-moi la cathédrale...

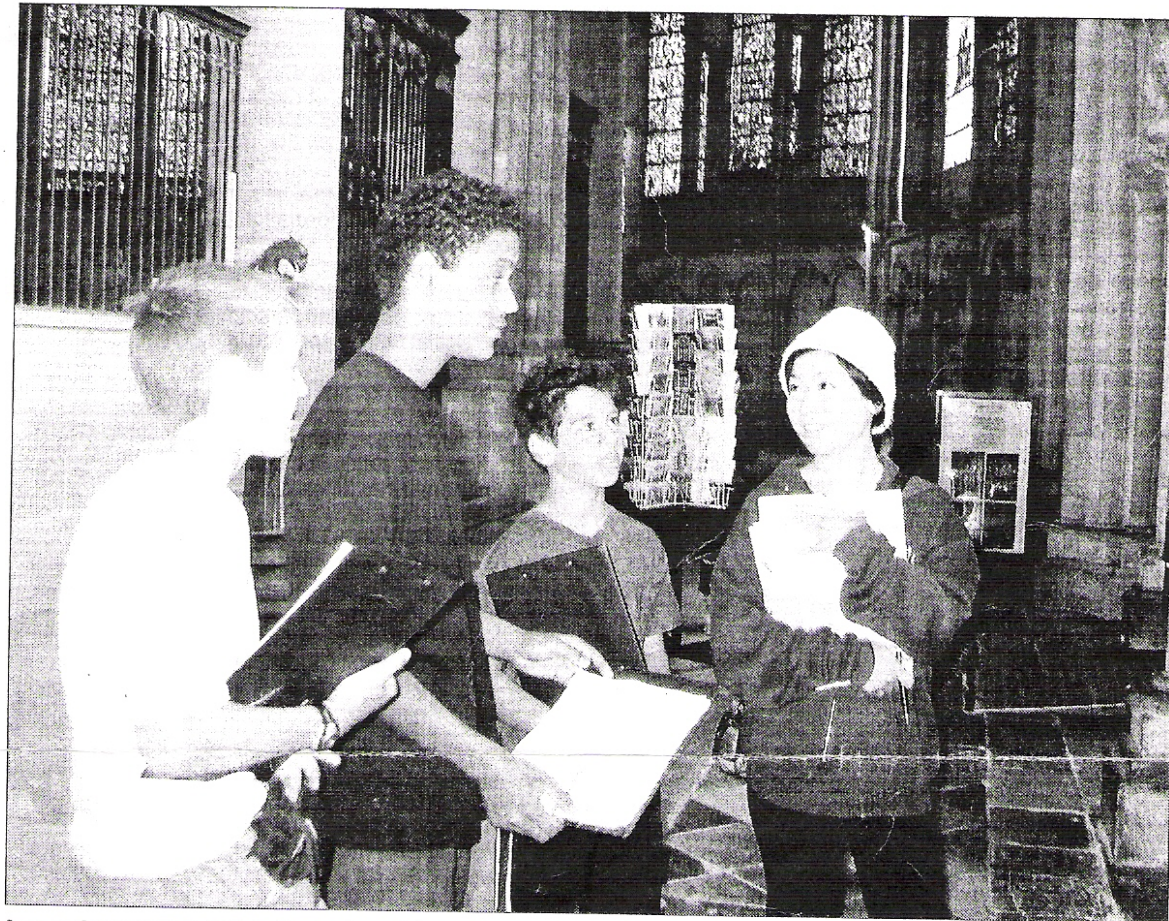
Cinq enfants découvrent le mime avec la comédienne Junko Murakami. Entre théâtre et architecture...

SILENCE, on dessine! Maxime, Valentin, Clément, Juliette, Justine : ils sont cinq enfants, le matin, à la cathédrale Saint-Etienne, avec la comédienne japonaise Junko Murakami. L'un se pose devant l'aigle, esquisse, trois autres repèrent les statues, les tableaux et les vitraux. « On essaie d'observer la cathédrale différemment, dit Junko : l'architecture, mais aussi ses gens : les gens qui brûlent un cierge, la prière, mais aussi ses touristes. C'est toute la vie qu'elle porte. Cela donne quelque chose de très frais. Les enfants ne se posent pas les mêmes questions que nous sur le lieu. Ils sont très attentifs aux gens qui l'habitent. »

Retour l'après-midi à la Maison de la danse : autour de Junko, les enfants de 10 à 12 ans découvrent l'expression corporelle selon les techniques de mimodynamique de Jacques Lecoq. Ils recréent l'atmosphère et l'espace de la cathédrale de leur corps et de leurs bras : la nef, la lumière des bougies, le décor.

Petit spectacle pour tous publics

Cet après-midi, à 16 heures, l'atelier, qui s'est déroulé toute la semaine, présente son petit spectacle à la Maison de la danse.



Les enfants à la cathédrale explorent les statues et l'architecture avec Junko.

Dans l'esprit de Lézards des arts, qui revisite souvent plusieurs domaines d'expression à la fois, les jeunes ont exploré avec Junko la voix, le rythme, le travail du comédien, avec ses temps d'échauffe-

ment, en même temps que l'histoire et l'architecture.

Mimer ce qu'ils ont vu, entendu, faire un choix : autour de la comédienne japonaise, les enfants, debout en cercle dans la salle de danse, restituent l'atmosphère, les sons qui filtrent, battent des pieds comme bat le cœur. Junko dit : « Je suis le chef d'orchestre. »

« Est-ce que je peux aussi frapper des mains ? », demande un garçon. « Oui, tu peux, dit Junko. Mais tu choisis un seul son. »

Les ateliers la semaine prochaine

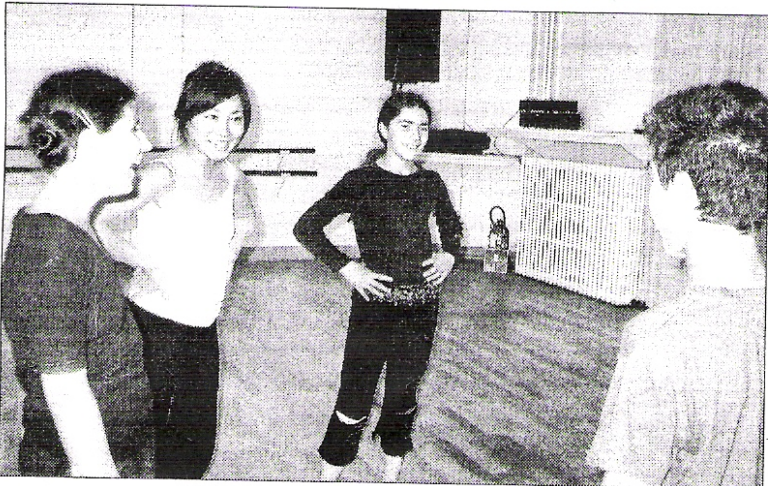
Parler à sa façon, mais se choisir une voie : l'esprit de l'animation Lézards des arts, initié par le service d'animation du patrimoine avec des professionnels, est celui-là.

La semaine prochaine, d'autres ateliers thématiques exploreront d'autres arts : « Reporters sans frontières », pour les 8-12 ans, fera un reportage photo, basé à l'École des beaux-arts ; « Des racines et

des ondes » fera de la radio, en collaboration avec France Bleu Auxerre, avec des enfants issus de l'immigration. Six enfants de 10 à 14 ans y travailleront avec un photographe professionnel. Dans les locaux de l'animation du patrimoine, sur le site de Saint-Germain, Denis Prince invite, les matins des 26 et 27, à réaliser un bas-relief sur le thème « Une arche pas perdue pour tout le monde » (il reste encore trois places pour des 10-12 ans qui voudraient s'inscrire). Enfin, à l'atelier « C'est pas d'la carte ! » il reste encore deux places pour les 8-10 ans qui voudraient explorer la cartographie, du 26 au 30.

Si vos enfants ont envie de partir à l'aventure, dans des lieux auxerrois différents, il est encore temps. D'autres ateliers prendront place au cours du mois d'août. Et cet après-midi, à la Maison de la danse, les enfants vous proposent, par leurs gestes, de voir la cathédrale autrement.

N.-J. E.



A la Maison de la danse, la technique de mimodynamique de Jacques Lecoq.