

# Junko MURAKAMI

*Comédienne, Musicienne, Metteuse en scène, Auteure*

Née le 18 Avril à Tokyo (Japon), Yeux bruns, Cheveux bruns, habite à Paris



**Langues pratiquées :** Japonais, Français, Italien, Anglais

**Pratiques corporelles :** Kinomichi (avec Maitre Masamichi Noro), Feldenkrais (avec Mme Solange Ader), Ashtanga yoga, Bikram yoga, Danse et improvisation (avec Mme Elsa Wolliaaston)

**Formation musicale :** Piano (avec Mme Haruko Horie et Masterclass de l'Institut de Musique de Paris)

Accordéon, **Chant** (avec Mme Marie-Thérèse Rivoli), Ukulélé

**Maquillage et Coiffure :** Diplômée en Maquillage et Coiffure pour le spectacle par l'École Jean-Pierre Fleurimon

**Agent :** Agence Artistique Masson  
Tél : 01 48 42 17 83  
e-mail : [agence.masson@wanadoo.fr](mailto:agence.masson@wanadoo.fr)

**Contact :** Junko Murakami  
e-mail : [info@junkomurakami.com](mailto:info@junkomurakami.com)  
Site : [junkomurakami.com](http://junkomurakami.com)  
[junkomurakami.fr](http://junkomurakami.fr)

## FORMATION PROFESSIONNELLE et STAGES

---

### Formation

- Ecole internationale de théâtre **KIKLOS TEATRO** à Padoue en Italie
- Ecole Internationale de théâtre **Jacques LECOQ** à Paris
- Cours FLORENT
- Cours de théâtre SHINANOKAI à Tokyo
- BUNKA GAKUIN

### Stages

- « Danse et improvisation » Elsa Wolliaaston (2016-2021)
- « Butoh » Mushimaru Fujieda (2017)
- « Les fondamentaux du métier de la voix » Les Coachs Associés (2015)
- « Danse traditionnelle japonaise (Nihon-Buyô) » Juju Alishina (Danse Compagnie NUBA) (2013)
- « Hospi Clown » Ami Hattab (Cie Art et Santé) (2009)
- « Le théâtre et le jeu clownesque -de l'improvisation à l'écriture- » Ami Hattab (2009)
- « Hospi Clown » Alain Gautré (Cie Art et Santé) (2007)
- « le Clown ou l'art du ridicule » Alain Gautré (2007)
- « The Red Nose » Giovanni Fusetti (2006)
- « Mime » Cie Mangano & Massip (2005)
- « La théâtralité du mouvement et sa pédagogie » Théâtre du Mouvement (1999)
- « Perfectionnement de comédiens » Junji Fuseya (Théâtre du Temps) (1998)

## THEATRE

---

- 2014-2021** « **Contes en Origami et Ayatori** » spectacles de contes en origami et/ou en ayatori de et joué par Junko Murakami. Invité à de nombreux festivals dont "Le Légendaire -Festival du Conte & de l'Imaginaire-" à Chartres, le festival "Tu contes pour moi à Mantes-la-Ville et à de nombreux événements et animations à l'hôpital dans toute la France
- 2012- 2019** « **Tasuki Rangers** » spectacle de danse et musique traditionnelles du Japon. Invité à de nombreux festivals dont "la Parisienne" à Paris, le festival "Destination Manga" à Gonesse et à de nombreux événements et animations à l'hôpital dans toute la France
- 2017** « **Cabaret des fous No.4** » cabaret humoristique. Création collective. A Saravah Tokyo (Tokyo)
- 2015- 2018** « **Princesse Monokini est née au Japon** » spectacle solo humoristique de et joué par Junko Murakami. Invité aux Festivals : Cultures de Femmes-Invitation au voyage (Paris), Festival d'Avignon, Chorogi Festival (Crosne), A propos du Japon (Manosque), Yume no Japon (Châteauroux), Le manga au coeur du Japon (Jonzac), Culture du monde (Faulquemont), Sur les routes du monde (Fruges), Japannecy (Rabelais), Histoires d'Images (Mauriac)...  
Aux Théâtres : Espace Culturel Bertin Poirée, Théâtre du Proscenium, La tache d'encre, Théâtre Alternatif de Chelles, Centre Mandapa, Le Rabelais...
- 2014-2019** « **Origami Dancing** » numéro solo humoristique de et joué par Junko Murakami. Invité à de nombreux festivals dont "**MIMESIS-Festival des Arts du Mime et du Geste**" à l'International Visual Theatre (IVT) à Paris, le festival "**Ningyo**" à Espace Culturel Bertin Poirée à Paris (**Prix du public**) et à de nombreux spectacles et animations à l'hôpital dans toute la France et tout le Japon
- 2014** « **Cabaret des fous No.3** » cabaret humoristique. Création collective. A Minami-Aoyama MANDALA (Tokyo)  
« **Doublivores Side Shows** » cabaret humoristique. Création collective. Cie Les Doublivores (Edouard Blaise). A la Villa mais d'ici
- 2013** « **Cabaret des fous No.2** » cabaret humoristique. Création collective. A Saravah Tokyo (Tokyo)

- 2011 « **Zut** » spectacle performance Cie Terrain Vague. Au Théâtre des Bernardines à Marseille entre autres...
- 2006-2012 « **Blanche-neige** » spectacle performance de **Catherine Baj**. Au Musée de la chasse et de la nature, à la Maison de la Culture de la Province de Namur, Belgique, au Centre G. Pompidou, au Parc des Cormailles, au MAC/VAL, au festival « Parcours Saint Germain » à la boutique SONIA RYKIEL, au Parc de la Villette etc.
- 2006 « **Akira** » théâtre de marionnettes en ombre chinoise et en mime. Cie Apprenti Sorcier. Au « Festival mondial des théâtres de marionnettes » de Charleville-Mézières et dans toute la France
- 2005-2006 « **Dragons et Merveilles** » spectacle jeune public de Christian Grau-Stef. Mise en scène d'Ismaël Djema, rôle de *Mei chen*. Au théâtre de Marigny et dans toute la France
- 2004 -2005 « **Cabaret des fous** » au Zèbre de Belleville à Paris
- 2003 -2004 « **Là-bas** » spectacle jeune public de masques larvaires. Avec la Cie UBAC (Philippe Maurice) dans toute la France et au Théâtre X à Tokyo
- 2003 « **Attention les oreilles** » spectacle jeune public de masques larvaires. Avec la Cie UBAC (Philippe Maurice), à Chartres
- 2002 « **La Famiglia Finnapone** » spectacle clownesque. Création collective. A Padou et à Sienna en Italie  
 « **Dotti, medici e insipienti** » spectacle grotesque. Création. Mise en scène de Giovanni Fussetti. A Padou en Italie.  
 « **Circo Mazurka** » spectacle clownesque. Création. Mise en scène de Giovanni Fussetti. A Padou en Italie
- 1998-1999 « **Asseyez-vous** » de Marie Kazue. à l'ambassade du Japon à Paris  
 « **Les Bonnes** » de J.GENET, rôle de *Claire (Rôle Principal)*. Festival de théâtre international de Toga au Japon
- 1998 « **Hanjo** » de Y.MISHIMA, rôle de *Hanako (Rôle Principal)*. Festival « MAÏ » au Théâtre du Temps et à l'université Paris Dauphine

## Radio Dramatique

---

- 2021 « **Autour du Monde** » adapté du roman de Laurent Mauvignier. Rôle de la *cliente*. Pour **France Culture**
- 2013 « **Sur les traces de Godzilla** » de Christophe Fiat. Rôle de *Momoko*. Réalisation Jacques Troni. Pour **France Culture**

## CINEMA, TV, VIDEO

---

### Longs Métrages

- 2021 « **L'Astronaute** » de Nicolas Giraud, traductrice
- 2019 « **Maoussi** » de Charlotte Schiøler, la *teinturière*
- 2014 « **Hole Of Life** » de Marie Selva, rôle de *Ran (rôle Principal)*
- 2013 « **Limbo** » de Mathieu Peteul, rôle de *Tomoko*
- 2012 « **100% Cachemire** » de Valérie Lemercier, rôle de la *serveuse*
- 2007 « **99F** » de Jan Kounen, l'*assistante*
- 2001 « **Wasabi** » de Gérard KARWCZYK, rôle de *Miko*
- « **Filles perdues cheveux gras** » de Claude DUTY, rôle de l'*hôtesse de l'air*
- 1998 « **Taxi-2** » de Gérard KARWCZYK, la *geisha*

### Courts métrages

- 2021 « **Toutes les nuits** » de Latifa Said, rôle de la *prostituée*  
2018 « **Le Thé Au Fond de la Théière** » de Lou Ma Ho, rôle de *Maitre LAN (rôle Principal)* : Nomination **Meilleure Actrice** au Festival « International du Film de Rivoli », très nombreux prix et sélections à des festivals internationaux  
2017 « **Un Demi** » de Niwano Tsukuha, rôle de *Junko (rôle Principal)*  
2012 « **La Bifle** » de Jean-Baptiste SAUREL, rôle de *Zang* : Semaine internationale de la Critique 2012 à Cannes/ Grand Prix Canal+ du meilleur court métrage/ Prix Découvert Nikon du court métrage/ Queer Palm du meilleur court métrage etc.  
2010 « **Kohi** » de Michael Westbrook, rôle de *The Coffee Waitress*  
2000 « **Année Zéro** » de Charles PLATTO, rôle de *Hanna (rôle Principal)*  
1999 « **Une situation irrégulière** » de Charles PLATTO, rôle de la *japonaise (rôle Principal)* : Prix du jury au « Forum des Images » de Paris etc.

### Films Institutionnels

- 2014 **Fintrax** « *Le futur de la vente détaxée* »  
2013 **Novartis**, film publicitaire de Camille Marotte  
2010 **Michelin**  
2008 **Louis Vuitton**  
2007 **Thomson**  
2004 **Arcelor Auto**

### TV, Télé-Films

- 2021 « **True Story-saison 2** » rôle de la *présentatrice*  
2015 « **le Gros Métrage** » (Canal+) de Jules-Édouard Moustic et Benoît Delépine, rôle de l'*hôtesse INPI*  
2014 « **Made in Groland** » (Canal+), inuit  
2012 « **La dernière campagne de Jacques Chirac** » de Bernard Stora (FR2), rôle de la *serveuse*  
2010 « **Les Nuits d'Alice** » (FR3) de Williams Crépin, rôle d'une *invitée*  
2008 « **Orange Cinéma** » Série habillage  
2005 « **Faites comme chez vous** » (TF1), rôle de la *japonaise*  
2005 « **La vérité si je vends !** » (TF1), rôle de la *japonaise*  
2004 « **Masaka no Mystery** » (TV Asahi, Japon), rôle de la *jeune mariée*  
2004 « **Le Grand Piège - le séminaire Caméra Café** » (M6), fausse *animatrice du plateau télé*

### Clips musicaux

- 2011 « **Let's Help Japan** » de Sweet Unit-T  
2008 « **Working Together** » de Gonzales

## PUBLICITE (Rôle ou Silhouette)

---

- 2021 « **E-salon** » **web**  
2019 « **Essilor** » **photo**  
2019 « **MMA** » **TV, cinéma**  
2017 « **Europcar** » **vidéo**  
2017 « **Izipizi** » **web**  
2015 « **Ital Passion-Balson** » **web**  
2013 « **Orange 4G** » **web**  
2012 « **Franck Provost** » **web**  
2010 « **Le Canton du Jura** »  
2005 « **SFR** » **TV, cinéma** 2005 « **BNP & Playstation** » **TV, cinéma**  
2004 « **Mutualité Française** » **TV, cinéma**  
2004 « **Opel** », **TV, cinéma**  
1999 « **AOL** » **TV, cinéma**

## Post-Synchronisation

---

« **Au Bonheur des Ogres** » de Nicolas Bary (2013)  
« **Folies Bergères** »  
« **Wasabi** » (2001)

## Voix Off et Chant

---

**Présentation de projet :** « **Biotopia 2020** » (en japonais) (2020)  
**Exposition :** « **The Speaking Stone** » pour une œuvre de **Philippe Parreno** (2019)  
**Documentaire :** « **Terra** » de **Yann Arthus-Bertrand** et Michael Petiot, narration en japonais (doublage de Vanessa Paradis) (2015)  
**Pub TV :** « **Sony Xperia** » (en français)  
**Pub Radio :** « **NEC –N500E** » (en français et en japonais)  
**Pub Internet :** « **Macintosh** » (en japonais)  
« **Dior** » (en français)  
« **Ray-Ban** » (en français)  
« **Sushi Daily** » (en japonais)  
**Institutionnels :** « **E-Learning** » (en japonais) (2021)  
« **Baccarat** » (en français)  
« **Carita** » (en japonais)  
« **JAL** » (en japonais)  
« **Fastbooking** » (en japonais)  
« **Pocky** » (en japonais)  
**Méthode de Langue :** « **TV 5 Monde** » (en japonais)  
**Contes pour applications :** « **Rayon de lune** », « **Olympia** », « **Dreamfish** » (en japonais)  
**Guides Touristiques :** « **New York City** » (en japonais)  
« **Nice** » (en japonais)  
**Chants :** « **Rayman Raving Rabbids 2** » Nintendo Wii (2010)  
« **Witches United** » de Dayan Korolic  
« **Paris Ichiban** » pour un court métrage de Tsukuha Niwano. (2017)  
Ecrit et interprété par **Junko Murakami**, composé par **Niels Mestre** et **Junko Murakami**

## ENSEIGNEMENT et MISE EN SCENE

---

**2005-2021** Nombreux ateliers de « **Origami** » et « **Ayatori** » pour des festivals, des médiathèques, des écoles, des hôpitaux... dans toute la France et à l'étranger  
**2013** « **Voyage au pays des Kamis** » assistante mise en scène pour **Cie la Grue Blanche**  
**2009-2014** « **Docter Clown** » stages de clown pour professionnels et amateurs à Tokyo et dans tout le Japon (Clown Emergency)  
**2010** « **Mimons l'histoire** » Atelier pour Tsukiminosato Gakuyûkan à Shizuoka Japon  
**2007** « **Clown -rencontre et improvisation jusqu'à l'écriture-** » stage de clown pour professionnels à Tokyo  
« **Le Mime et la Gargouille** » atelier pour "Animation du Patrimoine d'Auxerre"  
**2005** « **Bouffons** » atelier pour "Animation du Patrimoine d'Auxerre"  
« **Petits clowns à la fête d'école** » mise en scène d'un spectacle de clown pour les maternelles  
**2004** « **Création de masques et de jeu masqué** », stage de clown, tout public à Tokyo  
**2004** « **Mime** » atelier pour "Animation du Patrimoine d'Auxerre"